

VERNISSAGE HYPERSENSIBLE
JEUDI 7 MARS À 18H
ACTIONS, LECTURES, MUSIQUE EXPÉRIMENTALE

Julien CARPENTIER

La petite torpille esthétique

Installation-action.

Matériaux divers, dimensions variables

Réalisée avec le soutien de la VILLA ARSON

2019

La petite torpille esthétique, c'est une installation-action composée sur le mode du fourres-y-tout : un gonflable qui sort d'un carton; des peaux de bananes disposées au sol... La Petite Torpille Esthétique fait s'envoler les toiles d'araignée !

"Bref, face au poncif de la farce ou de l'image d'Epinal, les normes esthétiques sautent." Peter Szendy, *Tubes, la philosophie dans le juke-box*, p.38

Aurore BALSA

ExpRtale

Instrument expérimental.

Fer, piezos, micro cardio, table de mixage, enceintes stéréo

2018

À partir d'une recherche matériologique et sculpturale de la céramique et du fer, je réalise de nouveaux instruments percussifs et expérimentaux.

Quentin LACROIX

Lecture : Immersion Humidité Consistances

2017 pour le texte

Yusha LY

Il dessine à côté de moi et c'est comme ça qu'on parle

Lecture

2019

Saisir des moments, dessiner des phrases. Rencontrer les gens, les rues, la ville, la mer qui pique et le soleil qui ne se fait plus désirer car toujours là. Rejouer ensemble le temps passé.

Matteo DEMARIA

2ème tentative

Lecture

2019

Mathieu VAN HERZEELE

Seize dessins en quête d'acteur

Performance-lecture

2019

« La volonté d'une performance buta très vite sur la raison de son impossibilité : une incapacité à imaginer l'intervention de ma propre voix, pourtant essentielle à la proposition émise. Un premier échec qui, sous la forme d'une suite de dessins, eût l'ambition de se montrer au public. Mais j'échouai encore une fois à faire un choix, et ayant perçevéré dans cette voie, j'ai rendu plus difficile encore la lecture de l'image. »