

communiqué de presse - exposition

# Hypersensibles

07.03.19 -20.04.19

Aurore Balsa - Joël Bancroft-Richardson - Victoire Barbolosi -  
Emma Bertin- Julien Bourgain - Julien Carpentier - Nour Cheddade  
et Tom Dunbar - Pierre Combelles - Matteo Demaria - Lara Dirani -  
Eva Faloux - Sara Fiaschi - Théo Jossien - Quentin Lacroix - Yusha Ly  
- Clémence Mimault et Daniel Mitelberg - Anaïs Nisimov - Sandy Ott  
- Morgana Planchais - Mathieu Van Herzeele - Chloé Vivien

installations sculptures photographies sons dessins performances...

L'exposition réunit des jeunes artistes nouvellement diplômés de six écoles supérieures d'art.

Remerciements :

Institut supérieur des Beaux-Arts de besançon

École supérieure d'art d'Aix-en-provence

Beaux-Arts de Marseille-ESADMM

École supérieure d'art de Toulon Provence Méditerranée

École des Beaux-Arts de Nantes

École nationale supérieure d'art de la Villa Arson



Les hypersensibles expriment mieux que quiconque les désirs, les tensions, les conflits, les imaginaires d'aujourd'hui.

Hypersensibles. C'est une perception plus profonde du monde. Il y a une précision et une démesure, un endroit de retrait et de dépassement. Une expression à la fois fragile et incandescente. L'hypersensibilité est exigible aujourd'hui et plus que jamais, partout et toujours, pour contrer un monde contemporain où l'on étouffe de plus en plus.

L'hypersensibilité ne veut pas dire sensiblerie, mais tension et décharge en zigzags imprévisibles. Les hypersensibles vivent dans une zone hypersensible, dans une époque hypersensible.  
Hypersensibles, au pluriel : un chaos sensitif.

///

les soirées avec les hypersensibles (performances, projections, concerts etc.):

jeudi 7 mars à 18h, vernissage

jeudi 21 mars à 19h  
hypersensibles comment

samedi 6 avril à 19h  
hypersensibles toujours

samedi 20 avril à 19h, finissage

///

pour tous renseignements : [info@la-compagnie.org](mailto:info@la-compagnie.org)