

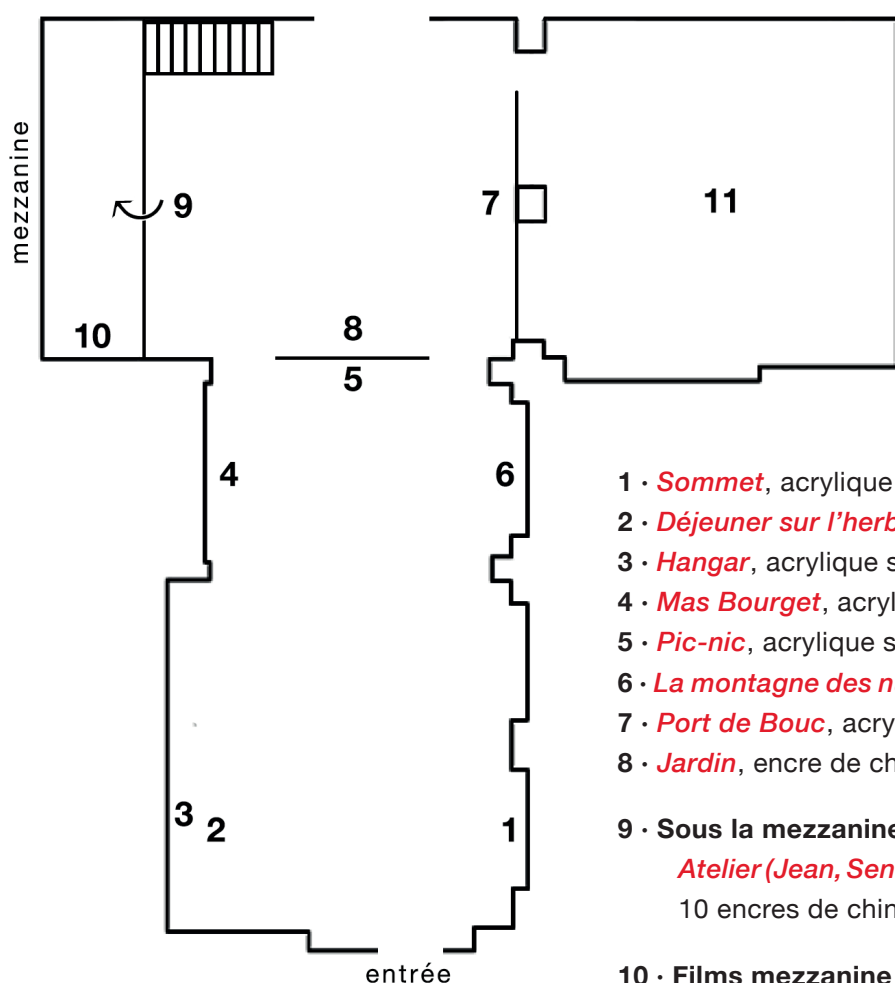
la montagne des nuées

Raphaëlle Paupert-Borne

du 8 février au 14 avril 2018

exposition du 8 février au 14 avril 2018,
entrée libre du mercredi au samedi de 15h à 19h et sur rendez vous.

remerciements : Susanna Shannon, Jean Laube, Anne Vidal, Fabiola Amaudric du Chaffaut, Claude Cherel, Joël Yvon, Jean-François Neplaz, Séverine Préhembaud.



- 1 • *Sommet*, acrylique sur toile, 159 x 205 cm, 2017
- 2 • *Déjeuner sur l'herbe*, acrylique sur toile, 181,5 x 210,5 cm, 2014
- 3 • *Hangar*, acrylique sur toile, 179,5 x 208,5 cm, 2014
- 4 • *Mas Bourget*, acrylique sur toile, 175,5 x 212 cm, 2017
- 5 • *Pic-nic*, acrylique sur toile, 211 x 242 cm, 2014
- 6 • *La montagne des nuées*, acrylique sur toile, 204,5 x 232 cm, 2017
- 7 • *Port de Bouc*, acrylique sur toile, 211,5 x 288 cm, 2015
- 8 • *Jardin*, encre de chine sur papier peint, 120 x 168,5 cm, 2016
- 9 • **Sous la mezzanine :**
Atelier (Jean, Senda, Gabriel, Alexandre, Nathalie, Clémentine),
10 encres de chine sur papier peint, 39 x 49 cm, 2017
- 10 • **Films mezzanine :**
RPB Production, 3'55", 1992
Ski apnée, 3'54", 2003
Film de faubourg, 7' (réalisé avec Caroline Delaporte), 2003
- 11 • **Salle de droite :**
Port de Bouc, 4'24", 16mm, numérisé, 2015
La montagne des nuées, super-16, numérisé, 8'54", 2017
(image : Jean-François Neplaz)

projections associées

· **jeudi 15 mars à 19h** : projection autour de l'exposition *La montagne des nuées* de Raphaëlle Paupert-Borne, à la compagnie.

Cinéantomimes à Belsunce – Une fabrique de cinéma,
en partenariat avec le Polygone étoilé – Film flamme.

Parce qu'à Belsunce, les rues sont le théâtre du commerce et des échanges, et qu'une forte composante gestuelle existe dans l'expression orale, des artistes ont eu l'idée de proposer aux habitants d'y tourner des pantomimes. Un terreau de pratiques artistiques existait déjà depuis plusieurs années, à travers des ateliers menés par Raphaëlle Paupert-Borne avec des habitants du quartier de Belsunce. À ces premiers liens, d'autres se sont ajoutés à la faveur d'une petite baraque de théâtre forain montée un matin dans la rue. Les artistes ont proposé aux personnes intéressées de faire des films et de se mettre en scène. Ainsi sont nés les *Cinéantomimes*.

· **mercredi 28 mars à 19h30** : projection autour de l'exposition *La montagne des nuées*, deux films de Raphaëlle Paupert-Borne *L'Abeille de Déméter* + *Marguerite et le dragon* avec Jean Laube, au cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon 13003 Marseille, 04 95 049 625, accès et tarifs : voir sur lafriche.org/fr/cinema-le-gyptis).

L'Abeille de Déméter, de Raphaëlle Paupert-Borne,
53 minutes, Super 16 mm & Super 8 mm, 2014.

À l'occasion d'un travail mené par Film Flamme à la cité des Abeilles de La Ciotat, Raphaëlle Paupert-Borne convoque le mythe de Déméter. Un film épique, dans tous les sens du terme, mais néanmoins sans artifice. Le film dévoile également sa construction, jusqu'à ce que la frontière entre le mythe et le réel ne soit plus si distincte ...

Parce qu'elle est inconsolable, Déméter erre à la recherche de sa fille Perséphone. Éternellement les dieux olympiens festoient et se baignent, Perséphone ne cesse d'être enlevée et les jeunes filles s'enfuient. Zeus construit les correspondances du temps. À chaque carrefour, des directions se dessinent, des humains se rencontrent, une pensée erratique se construit pour une consolation.

Marguerite et le dragon, de Raphaëlle Paupert-Borne et Jean Laube,
55 minutes, 2009.

Marguerite a été emportée par la mucoviscidose. La chronique de ses six années de vie se déroule, par séquences, par plages musicales : premiers instants, toute petite enfance, chambres d'hôpitaux, amitiés, fêtes et jeux de l'été, entrecoupée d'ouvertures sur le paysage. C'est le récit d'une vie entière. L'issue du film est donnée dès le début, mais chaque seconde est ici montrée pour son intensité, son miracle, et, en conséquence, sa résistance à la mort. *Marguerite et le dragon* est un film sur la grâce et la fragilité de la vie, qui sont aussi sa force et sa puissance.

autre évènement

· **samedi 17 février à 19h** : une soirée féminine tout en performances et en musique avec LASSIE, à la compagnie.

« Nous explorons l'idée du spectacle, du spectaculaire en fabricant tous les outils de notre starification, musique, texte de chansons, chorégraphie, vidéos, clips ... LASSIE est une démonstration de liberté artistique, où nous nous détachons d'une justification par le sens pour arriver à une cohérence clownesque. »

cargocollective.com/lassie