

L'IMAGINATION DES HOMMES A INVENTÉ LES GÉANTS AFIN DE LEUR ATTRIBUER LA CONSTRUCTION DES GRANDES GROTTES, DES CITÉS ENCHANTÉES. PLUS TARD, LA RÉALITÉ A MONTRÉ QUE CES IMMENSES GROTTES ONT ÉTÉ FAITES PAR UNE GOUTTE D'EAU.

PAR UNE SIMPLE GOUTTE D'EAU PATIENTE, ÉTERNELLE. DANS
CE CAS, COMME DANS TANT D'AUTRES, C'EST LA RÉALITÉ
QUI L'EMPORTE. L'INSTINCT DE LA GOUTTE D'EAU EST PLUS
BEAU QUE LA MAIN DU GÉANT. EN POÉSIE, LA VÉRITÉ RÉELLE
L'EMPORTE TOUJOURS SUR L'IMAGINATION, AUTREMENT
DIT, L'IMAGINATION DÉCOUVRE ELLE-MÊME SA PAUVRETÉ.
FEDERICO GARCIA LORCA IN SERGE MESTRE, AINADAMAR LA
FONTAINE AUX LARMES, SABINE WESPIESER EDITEUR, 2016, P. 133

SAISON 2017 – 2018

EXPOSITIONS

ATELIERS

ÉVÉNEMENTS

RECHERCHE

Depuis 1990 la compagnie, lieu de création s'engage au quotidien auprès des artistes (production, exposition) et propose des activités artistiques à tous les publics en tissant une relation à long-terme avec les habitants et les associations de Belsunce et du centre-ville.

Le programme d'expositions d'art contemporain, de soirées et les ateliers de création participent d'une volonté de *brouiller les frontières sociales inséparables des pratiques et des savoirs* (Gilles Deleuze, sur le tombeau de Michel Foucault).

LA COMPAGNIE, LIEU DE CRÉATION

19 RUE FRANCIS DE PRESSENSÉ 13001 MARSEILLE +33 (0)4 91 90 04 26

Avec le soutien de la Ville de Marseille, du Conseil Général des BDR, du Conseil Régional PACA, de la DRAC PACA, du CUCS, du CGET.



WWW.LA-COMPAGNIE.ORG

INFO@LA-COMPAGNIE.ORG

EXPOSITIONS

19.10.17 - 22.12.17 UNE FEMME A ACCOUCHE D'UNE SPHERE - SÉBASTIEN ARRIGHI, LAURE COURADETTE SUZANNE HETZEL, GIORGIO MANGANELLI, ARNAUD VASSEUX

Autour de *Centurie* de Manganelli, un auteur italien insolite, quatre artistes dont deux sortis des écoles supérieures d'art d'Avignon et Aix-en-Provence.

8.02.18 - 14.04.18 UNE HISTOIRE D'ABEL ET CAÏN - RAPHAËLLE PAUPERT-BORNE

Peinture et cinéma.

9.05.18 - 14.07.18 SOUSTRATIONS - DORIANE SOUILHOL ET DOUGLAS MORLAND - COMMISSARIAT: FRANCESCA ZAPPÀ - UN PROJET FRANCO-ÉCOSSAIS, RÉSIDENCE CROISÉE MARSEILLE-GLASGOW, PRINTEMPS DE L'ART CONTEMPORAIN 2018 / QUEL AMOUR,

Un dialogue entre une artiste de Marseille et un artiste de Glasgow

ATELIERS

06.09.17-23.09.17 L'OMBRE QUI SE DÉPLACE EN FAISANT DES BRUITS - RESTITUTION DES ATELIERS DE CRÉATION DE LA SAISON 2016/2017

23.10.17 - 27.10.17 CORPS - PAYSAGE - IMAGE - NATALIE HOFMANN, ATELIER DANSE ET VIDEO

30.10.17 - 03.11.17 LE RÊVE - MARITZA FUENTES, ATELIER CINÉMA

2017. L'IMAGE - VALÉRIE HORWITZ, ATELIER PHOTOGRAPHIE

Une proposition coconstruite avec les élèves du Collège Manet, et l'enseignante Camille Raousch

26.02.18 - 03.03.18 GIF PARTY - MORGAN PATIMO, ATELIER ANIMATION

05.03.18 - 09.03.18 PEINTURE, BARBOUILLE - RAPHAËLLE PAUPERT-BORNE, ATELIER QUOI

16.04.18 - 20.04.18 LES MOTS VOYAGÉS - MURIEL MODR, ATELIER

2015-2018 'TOIT ET MOI' OU COMMENT LES 'FOUS' HABITENT LA CITÉ MARSEILLAISE ? - SÉVERINE MATHIEU, ATELIER CINÉMA (RÉALISATION D'UN FILM)

Un groupe d'usagers de la psychiatrie exprime comment ils ressentent leur logement, leurs voisins, leur quartier.

ÉVÉNEMENTS

10.09.17 LA COMPAGNIE PARTICIPE À VIVACITÉ, FESTIVAL DES ASSOCIATIONS DE MARSEILLE, AU PARC BORELY

13.09.2017 9H30 OUVERTURE DE LA BIENNALE HISTOIRE MÉMOIRES PATRIMOINE CITOYENNETÉ - RÉSEAU POUR L'HISTOIRE ET LA MÉMOIRE DES IMMIGRATIONS ET DES TERRITOIRES

14.09.17-16.09.17 LA COMPAGNIE INVITÉE AU COLLOQUE CURATING AFTER THE GLOBAL. ROADMAPS FOR THE PRESENT

31.10.17 20H [PROJECTION] AMINE BOUKRAA ET SARAH SHREIBER, HAMLET DE BELSUNCE

09.11.17 19H UNE SOIRÉE AVEC LES RÉCITS D'HOSPITALITÉ - HÔTEL DU NORD : EN PRÉSENCE DE CHRISTINE BRETON ET MARTINE DERRAIN DES ÉDITIONS COMMUNE

10.11.17 19H UNE SOIRÉE AVEC POM BOUVIER B. - RÉCIT D'UN PROJET, EXPÉRIENCES SON+VIDÉO

2017 - UNE JOURNÉE AVEC LE RÉSEAU CINÉMA DES ÉCOLES D'ART - À L'OCCASION DES RENCONTRES LA POSITION DU CHERCHEUR - RENCONTRES INTERDISCIPLINES : ARTS ET SCIENCES SOCIALES

07.12.17 19H AUTOUR DE LA RÉHABILITATION DE L'INSTALLATION D'UN SEUIL À L'AUTRE : RENCONTRE AVEC LES DEUX ARTISTES, DALILA MAHJOUR ET MARTINE DERRAIN

2018 - SOIRÉE POP-UP-UTOCORPIS (LES CORPS UTOPIQUES) - COMMISSARIAT AMINA ZOUBIR

2018 - NATACHA MUSLERA - CHOEUR TAC-TIL

2018 - 3 SOIRÉES CINÉMA AUTOUR DE L'EXPOSITION DE RAPHAËLLE PAUPERT-BORNE

RECHERCHE - RÉSIDENCES - PRODUCTION

25.08.18 - 30.10.18 PARALLEL MUSIC (OR MUSIC DRIFTINGS) - MASAKI FUJIHATA

Un artiste GPS réinvente le langage cinématographique et aborde la technologie philosophiquement.

20.11.18 - 30.01.19 RIEN À VOIR / MA KANE WALOU, ANTI-MANUEL DU TOURISME EN ALGÉRIE - HASSEN FERHANI

«Ma kane walou est un projet artistique non linéaire qui m'emmène faire du tourisme dans un pays où le tourisme n'existe pas.»

AURÉLIEN DAVID - EOLIAN PROJECT

Photographie et photosynthèse, le tour de la méditerranée en voilier.