

un moment de la reconnaissance du patrimoine du XXème siècle de Marseille, grâce au Périph'bus d'Art-Cade, organisé par Nicolas Memain.

PROGRAMME DE BALADES ARCHITECTURALES printemps-été 2006

le 04 mars, patrimoine sixties :

les Lierres, la Maurelette, la Viste...

le 18 mars, Jean Rozan :

café. de la Garde, Lou Trioulet, la Paquerette, les Rosiers.

le 1er avril, fausses cités radieuses, pilotis duplex remix :

résidences Consolat, Bel-Ombre, Brasilia, Cantini logéco...

le 15 avril, le métro: conception et uns pour cent.

le 29 avril, Comprendre Campagne-Lévêque :

Bois Lemaître, les Tilleuls, les Rosiers, la Marine Bleue

le 13 mai, la balade de Pierre Jameux dans les Quartiers Nord:

résidences Madrague-Ville, la Castellane, les Platanes...

le 27 mai, séries 70s : piscines Tournesol et modèle Stribick :

les Mimosas, les Flamands, la Savine...

le 10 juin, Candilis-Josic-Woods à Marseille :

Leduc, Petit-Séminaire, Superbelvédère, la Viste.

le 24 juin, Opération Million :

la Martine, Madrague-Ville, Saint-Théodore, la Pomme...

le 08 juillet, centres commerciaux d'Atelier 9 :

le Merlan, Bonneveine, Centre-Bourse.

le 22 juillet, groupes d'habitations remarquables quartiers Nord,

entraînement pour les JEP (Journées Européennes du Patrimoine, mi-septembre)

les réservations sont ouvertes le lundi précédant une balade, par téléphone au **04 91 47 87 92** strictement. Vous sera alors donné le lieu de rendez-vous, vers 10h du matin dans le centre-ville.

les balades se terminent vers 15h, sauf émulation collective.

au cas où le minibus de 9 places serait complet, toute proposition spontanée de covoiturage nous suivant sera la bienvenue.

prévoir des chaussures de marches, un casse-croûte et du désaltérant, pour une nécessaire pause pique-nique.

une P.A.F. de 3 euros vous sera demandée si vous n'êtes pas encore adhérent de l'association Art-Cade (10 euros par ans)

enfin, le 18 mars, rendez-vous à 15h sans réservation sur la plaque des Phocéens dans l'axe de la Canebière sur le quai des Belges, pour une visite du micro-centre, suivie à **la compagnie**, d'une performance culinaire et d'une lecture en images du photoroman de Denis de Lapparent "Le Vieux Port (drame en quatre actes)" par son auteur et Olivier Domerg

*parce que rien ne diffère entre l'extérieur et
l'intérieur d'une boîte crânienne, à bientôt*